



# الحسيني الصغير

١٣٣

تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة  
الحسينية المقدسة السنة الحادية عشرة لشهر  
ذي القعدة ١٤٤٠هـ الموافق لشهر تموز ٢٠١٩م





شعر :حسين عطية  
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

# حكايات شعرية

## أرنوب والحاسوب

أعجبني مافي الحاسوب  
أنواع الخط المكتوب  
فيها يبتهج المرغوب  
فاحت بسرور وطيوب  
تجري في العذب المحبوب  
أبدعها العقل الموهوب  
لأحسن وهو المطلوب

قد قال بلطف أرنوب  
أتعلم فيه لما أهوى  
وكذلك أرسم أشكالا  
وتراني أرسم أزهارا  
وبشوق أرسم أنهارا  
وبه ألقى مخترعات  
تجدد في كل زمان





## ●●● الافتتاحية ●●●

السلام عليكم أصدقائي الأعزاء نهنئكم وأنفسنا والعالم الإسلامي وإمامنا المهدي المنتظر عليه السلام بولادة الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام غريب طوس ذلك الإمام المحب للإنسانية والسلام .  
أحبتي من الأمور المحببة لإمامنا الرضا وأهل البيت عليهم السلام هي الطبيعة التي أتقن الله سبحانه وتعالى خلقها فسبحانه جعلها بأجمل الصور كما نشاهد في الحقائق أو الغابات ومنها أنواع كثيرة من الزهور المختلفة بألوانها وعطورها الرائعة وأيضا الأشجار الكثيفة والكبيرة إذ حدثنا نبينا وقدوتنا عليه السلام عن أهمية الزراعة فقد روي عنه أنه قال : ( من غرس غرساً فآثمر أعطاه الله من الأجر قدر ما يخرج من الثمر ) ، فمن الواجب علينا يا أصدقائي أن نكون ممن يزرعون الورود والأشجار في بيوتنا والحدائق لكي تثمر هذه الزهور ويفوح عطرها الجميل وثمارها وبهذا نكسب رضا الله سبحانه وتعالى وأهل البيت عليهم السلام وأيضا ستكون حدائقنا جميلة تسر الناظر ، جعلنا الله وإياكم من المحبين للطبيعة ...  
إنه سميع مجيب

# أنيس النفوس



مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٧) لسنة ٢٠٠٩ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

## الحسيني الصغير

**تنبيه:** يرجى عدم رمي أوراق المجلة في سلة المهملات حذراً من هتك الأسماء المقدسة

**هيئة التحرير :** وسام الفريسي - ضياء العبداني  
كرار الخفاجي - كرار عبد غودة - زهير عاصم

**المشرف العام :** السيد محمد الدين البناء  
**رئيس التحرير :** محمد الجسناوي

**التصميم :** أحمد مصطفى - محمد الهاشمي

**الإخراج الفني :** أحمد مصطفى

**التدقيق اللغوي :** ضياء العبداني

**الإشراف الديني :** قسم الشؤون الدينية

**للتواصل معنا :**



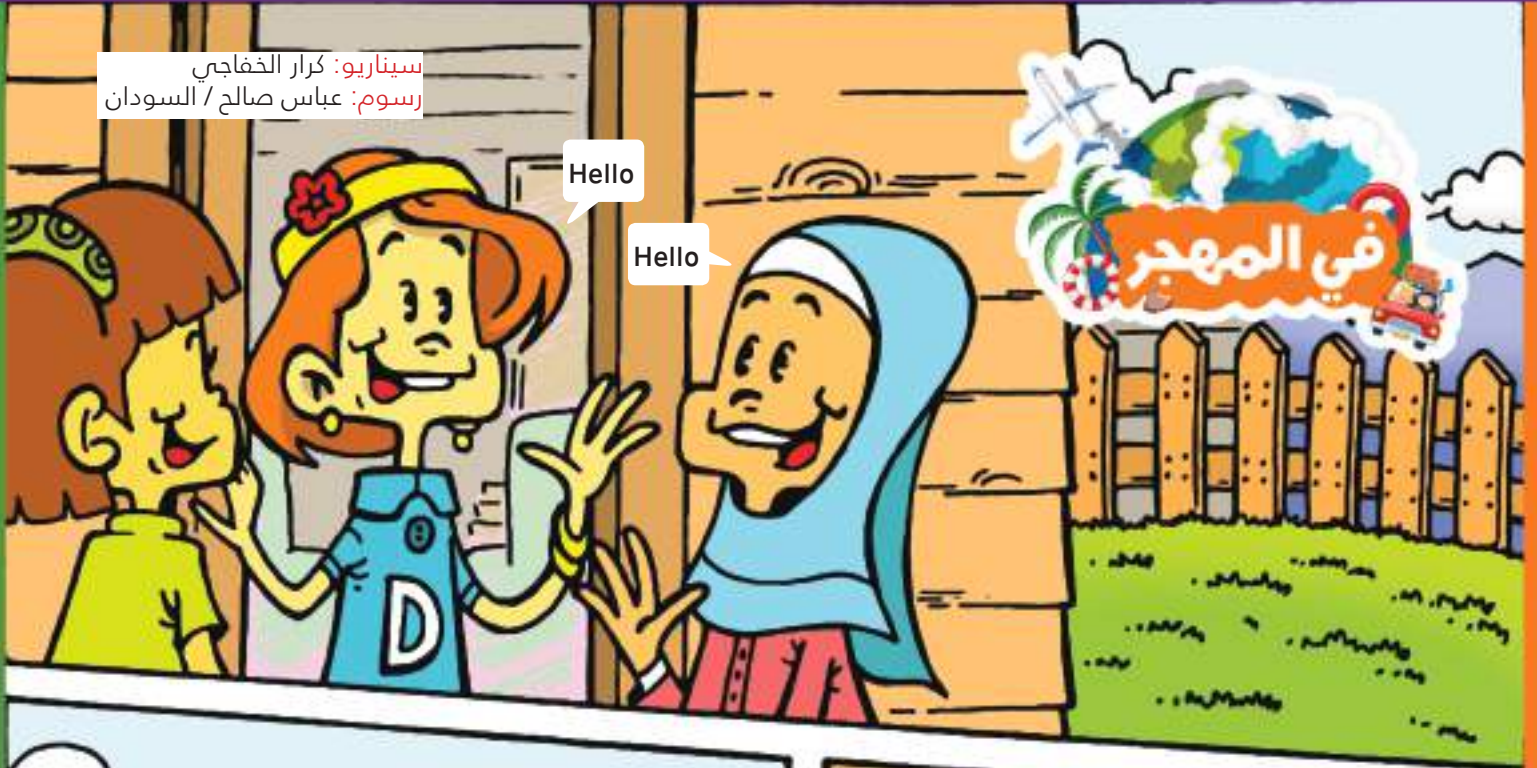
• للإشتراك السنوي في المجلة يرجى الإتصال على الرقم التالي هـ : ٢٦٧٣ ، ٧٤٢٥

• **مراكز البيع في المحافظات**

هـ : ٧٨.٥٥٧٧٩٢٥  
هـ : ٧٨١١٦٨٦٨٥٩  
هـ : ٧٨١٥٢٦١٤.٩  
هـ : ٧٨.٨٩٩٢٨٨  
هـ : ٧٨.١٥٩٥٢٢

مكتبة الطريحي - بغداد - شارع المتنبي  
أسواق الكرادة الشرقية - النصف الأشرف - شارع الكوفة  
مكتبة الإمام الحسين - السماوة - الإسكان  
مكتبة الإرشاد الأسري - محافظة الديوانية  
مكتبة المتار - البصرة - شارع الكويت - شارع المطابع







إنها حفلة جميلة  
هيا اقبلي أرجوك

لا نريد ان نضغط عليك في الأمر  
انتِ صديقتي وستبقين صديقتي

المشكلة أنه سيحضر مجموعة في الحفلة من  
الشباب ولا يمكنني الاختلاط بهم فهذا الأمر غير  
مقبول لا في الإسلام ولا تقبل به عائلتي أيضا

انا اعتذر جداً منكن  
لا يمكنني الحضور .

وبعد انتهاء الحفل بساعة

السلام  
عليكم

اهلا ما..ما.. الذي  
تحمليه بيدك

اذهبي يا صغيرتي  
لفتح الباب

تررن

انها هدية نجاحك يا صغيرتي  
لقد عملنا لك مفاجئة هههههه

يا إلهي , شكرا لك يا أعز صديقة في  
الدنيا كنت أتمنى ان نحتفل معا والآن  
تحققت الأمنية شكرا لله على ذلك

أردت أن نحتفل بنجاحك  
لوحدا فقط نحن الأربعة



# آخر قبائل العرب

يُحكى أن

يُحكى أن قبيلة أقامت قرب واحة ، وكانت تلك القبيلة تعيش بنعيم، فرؤوس ماشيتها لا تعد، وخصوبة أرضها لا توصف ، خضراء يلعب النسيم العليل في أرجائها .  
وكان لتلك الواحة **قائد** يسودها ، ومستشار قريب من **القائد** قَرَب الأقرط من الأذن ، وفيها حكيم يعلم الأطفال لكنه ليس محبوبا من **القائد** ومستشاره .  
ذات يوم ، سمع **ملك** الرومان عن جمال تلك الواحة وخيراتها ، فأرسل جنوده ، واستولى على مجوهرات **القائد** .

غضب **الملك** من الحراس الذين لم يتنبهوا لهجوم الرومان ، فحاول الحكيم إبداء النصيحة ، لكن **القائد** طلب مشورة المستشار، فقال المستشار ( **بنني لك قصرا يحميك يا سيدي** ) .

أمر **القائد** ببناء القصر ، وجلس على عرشه بصفة ملك ، وعاد يجمع ثروته من جديد .  
بعد أيام ، عاد الرومان ، ونهبوا خيام أهل القبيلة جميعها ، فاشتد غضب **الملك** ، وأمر باستبدال الحراس ، وعمل بنصيحة المستشار الذي قال ( **بنني لكل عائلة بيتا يحميها** ) .



بعد مدة ، جاء الرومان ، وسرقوا قطعان الماشية و محاصيل الزرع، فجن جنون **الملك** ، وأمر بسجن بعض الحراس .

قال المستشار ( **نبني اصطبلات لحماية الحيوانات ومستودعات للمحاصيل** ) .  
كان **الملك** يصغى السمع لنصائح المستشار ، ويتجاهل تماما محاولات الحكيم للتدخل .  
لم يتوقف الرومان عن غزواتهم ، فأمر **الملك** ببناء سور عالٍ يحمي القبيلة التي صارت مدينة .

بعد أيام ، جاء جيش الرومان ، وقدم الرشوة للحراس كما كان يفعل كل مرة ، فدخل المدينة من بابها ، ونهب خيراتها التي قلت مع الأيام .  
أخذ الحكيم تلاميذه إلى الجانب الآخر من الواحة ، وبدأ يبني من جديد ، يعلم الأطفال دروسا تبدأ دائما بعبارة ( **ويل لمن يبني الحجر وينسى البشر** ) .



سيناريو: وسام القريني  
رسوم: أحمد علي / العراق



## الشهيد السعيد سجاد نجم الفتلاوي

مثل الكثيرين من الملتبئين لفتوى المرجعية بالجهاد الكفائي التحق الشهيد سجاد نجم مع صنوف المتطوعين لكن كان سلاحه كاميرا التصوير ،، فقد كان سجاد أحد عناصر فريق الإعلام الحربي لقناة كربلاء الفضائية.



وثق العديد من الانتصارات بكاميرته وشاركهم فرحتهم بذلك ، كان فرحا بما يقدمه هو ايضا ، فقد ترك عنفوان الشباب يأخذه حيث يسجل التاريخ أسماء الشجعان ، فسجاد ينحدر من عائلة ميسورة الحال وفرت له كل ما يحب لكنه لم يهتم سوى أن يرضي الله سبحانه وتعالى وينصر آل بيته الكرام ويدافع عن العراق بكل الوسائل، كان يأكل الخبز اليابس وينام على التراب ، فهو عنده أطيب طعام وأدفاً فراش . كثيرا ما كان يقترب من الخطر من أجل إيصال الحقيقة للآخرين ليعرفوا كم يضحي أبناؤهم ومن يقاتلون من الأعداء ، لكنه وفي نفس الوقت يحلم بنيل الشهادة وهو في ساحة القتال وبين رفاقه وأصدقائه من المقاتلين والعاملين في الإعلام أيضا . ففي إحدى عمليات التحرير وبينما كان يصور تفكيك عبوة ناسفة





إنها  
عبوة صعبة  
وكبيرة



يجب أن  
أأخذ الوضعية  
المناسبة  
للتصوير



يا رب إنه  
انفجار قريب ، خذو  
حذركم يا اخوان



حسنًا  
هكذا أفضل



وفاضت روحه الطاهرة إلى السماء



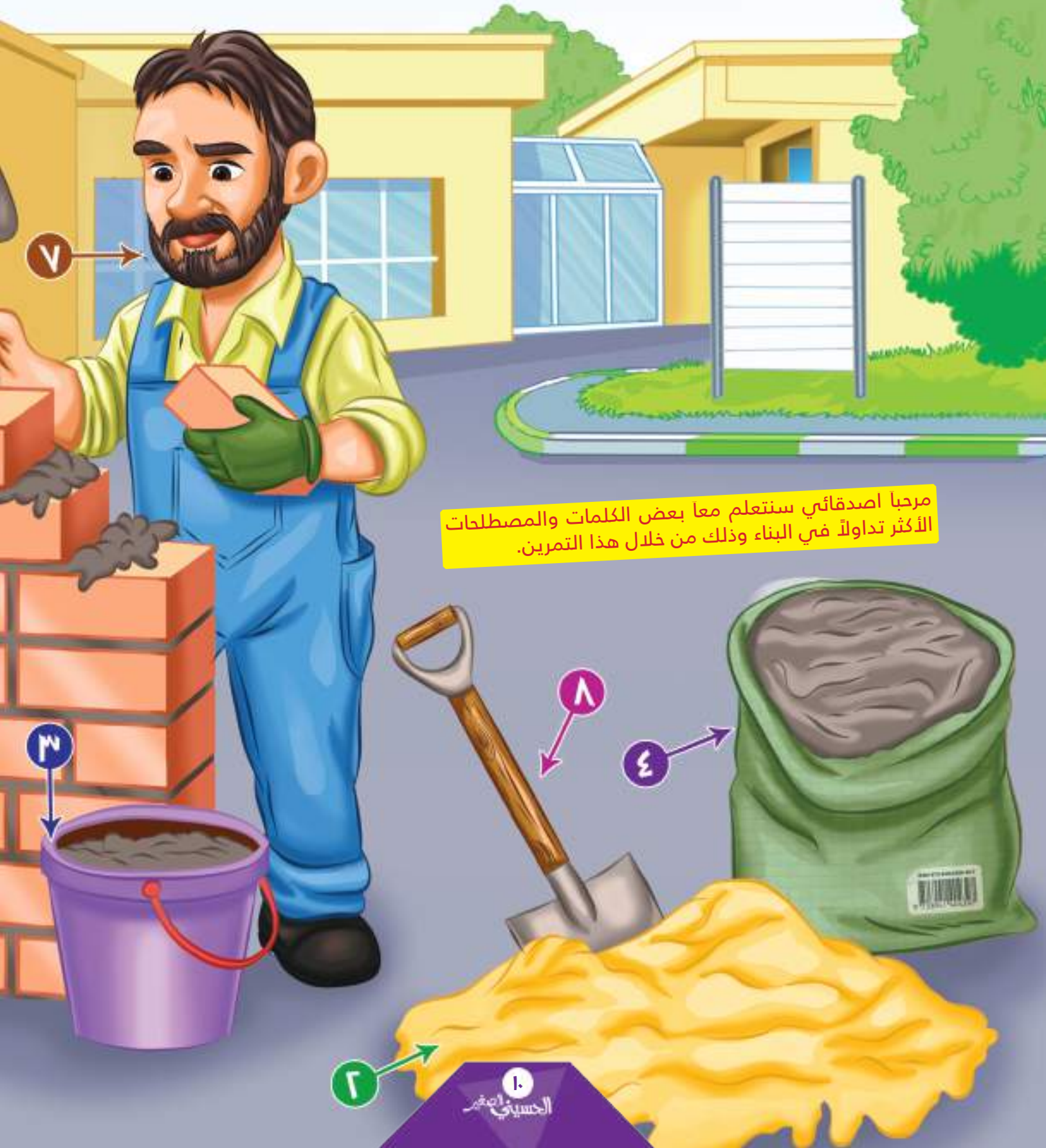
لقد أصيب  
سجاد ، اسعفوه



إعداد: كرار الخفاجي  
رسوم : احمد الخزعلي / العراق

# هيا نتعلم اللغة الإنكليزية

## Let's learn English



مرحباً اصدقائي سنتعلم معا بعض الكلمات والمصطلحات الأكثر تداولاً في البناء وذلك من خلال هذا التمرين.



في هذه اللوحة توجد ارقام مؤشرة على بعض الأشياء هل باستطاعتكم وضع الرقم الصحيح أمام الكلمة الصحيحة ؟

Iron frame

sand

Gravel

Cement bags

Bricks

iron door

builder

Spade

#### جواب العدد السابق

|               |                    |   |
|---------------|--------------------|---|
| نجار          | Carpenter          | ١ |
| مفك (درنفييس) | Screwdriver        | ٢ |
| مسمار خشب     | Wood Nail          | ٣ |
| خشب           | wood               | ٤ |
| كرسي خشبي     | Wooden chair       | ٥ |
| ورشة نجارة    | Carpentry workshop | ٦ |
| منشار         | saw                | ٧ |
| مطرقة         | Hammer             | ٨ |



# حكايات العمة هدى

## حديث الدار

**العمة هدى :** ان مهمة النبي ﷺ في بداية الدعوة إلى الإسلام كانت شاقة وعسيرة جداً ، اذ يتطلب بناء الشخصية الإنسانية المثالية والفضلى ، والسيطرة على الغرائز والشهوات المحرمة ، واقتلاع جذور الشر، واستئصال عوامل الانحراف ، لغرس عوضاً عنها ما يتمثل من معاني الخير والصالح..

**رقية :** نعم انها مهمة شاقة وصعبة جداً ، وتحتاج لإنجازها ثم إلى استمرارها وإنجاحها إلى جهد هائل ومستمر. ويحتاج الانبياء ﷺ إلى مواصلة القيام بمهمة التربية والتزكية، وغرس الفضائل الإنسانية والأخلاقية في نفوس الناس ، ويستلزم ايضاً تعليم الشريعة والأحكام، وكذلك الإشراف على تطبيقها ، فالنبي يحتاج إلى الوزير والوصي والخليفة .

**زهراء :** في مرحلة الدعوة العلنية إلى الله تعالى والتي بدأت بعد السنوات الثلاث الأولى للبعثة النبوية ، كانت مرحلة جديدة وخطيرة وصعبة ، وكانت بشكل تدريجي فنزلت الآية الكريمة على النبي محمد ﷺ



(وانذر عشيرتك الأقربين)، فدعا النبي ﷺ وأمره أن يصنع طعاماً وشراباً ويدعو له بني عبد المطلب ليكلّمهم ، ويبلغهم ما أمره الله تعالى به وكان عددهم يومئذ أربعين رجلاً .

**فاطمة :** اجتمع القوم وفيهم أعمام النبي ﷺ ابو طالب وحمزة والعباس وابو لهب فأكلوا وشربوا ، قال لهم النبي ﷺ ما مضمونه قد جئتمكم بخير الدنيا والآخرة وقد أمرني الله تعالى أن ادعوكم اليه ، فأياكم يؤازرنني على هذا الأمر أن يكون اخي ، ووصيي ، وخليفتي فيكم ؟ فلم يجب أحداً ، فقال علي ﷺ : أنا يا نبي الله اكون وزيرك على هذا الأمر ، فأخذ برقبتة ثم قال : ان هذا اخي ووصيي وخليفتي فيكم ، فأسمعوا له واطيعوا .

**نرجس :** قام القوم

يضحكون ، ويقولون

لأبي طالب : قد امرك

أن تسمع لابنك وتطيع ،

فكان موقف أبي

طالب ﷺ الموافقة ،

وكان المحامي عنه

والحريص عليه ،

ولكن أبا لهب بادر إلى

المواجهة الصريحة ،

والقبيحة لهذا الأمر .

**العمه هدى :** أحسنتم

عزيزاتي ، هذا احد

مواقف الإمام علي ﷺ

تجاه النبي ﷺ وهناك

الكثير من المواقف

المشرفة والحميدة ،

ونسأله تعالى أن يجعلكم وإيانا من المحبين والسائرين على نهج النبي ﷺ ونهج وصيه وخليفته علي أمير المؤمنين والأئمة الأطهار من ولده ، ببركة الصلاة على محمد وآل محمد .



# الفيزياء للصغار منظار الأفق



ذهب حسين وحسان الى بيت عمهم وكانوا يلعبون بحديقة المنزل مع سعيد ابن عمهم  
**سعيد :** رأيته يا حسان

**حسان :** كيف رأيته وانت لم تنظر الي حتى ؟  
**حسين :** لقد كان ينظر من خلال هذه الأداة العجيبة  
**سعيد :** انه منظار الأفق تعالوا الى الداخل لأشرح لكما كيف يعمل



**سعيد :** انه جهاز يحتوي على مرآتين واحدة في الأعلى والأخرى في الأسفل تنعكس الصورة من المرآة الأولى الى الثانية ثم الى العين فنرى الأشياء دون ان نضطر الى اظهار أنفسنا





**حسان :** وكيف استطعت ان تصنع الأداة انه اختراع عظيم  
**أبو سعيد :** انه اختراع قديم يا ولدي



**سعيد :** حدثنا يا ابي عن تاريخ هذا الاختراع  
**أبو سعيد :** انه اختراع للهنود الحمر الذين كانوا يستخدمونه اثناء الحرب  
حيث كانوا يرون العدو دون ان يراهم ويسمى بالإنكليزية بـ(البيرسكوب)



**حسين :** لقد استخدمه سعيد ليري حسان دون ان يراه  
**سعيد :** ولكنه ليس عدوي يا حسين  
**حسان :** لقد امسكتك يا سعيد دع المئفاق ( منظار  
الأفق) ينفعك





## نصائح تربوية





# ثقل ميراثك

## آداب الطعام



أحبائي أصحاب القلوب الصافية ... يامن تسمعون النصائح  
بأذان صاغية ... وتعملون بها بكل طواعية ... تعالوا معي  
لنرى ما تبقى في المحطة الثالثة من باقية ,,

١. غسل اليدين قبل الطعام وبعده .

٢. التسمية عند الشروع في الطعام وحمد الله  
تعالى بعد الانتهاء .

٣. الأكل باليد اليمنى .

٤. تصغير اللقمة ومضغ الطعام جيداً .

من آداب الطعام التي اوصتنا بها الشريعة  
المقدسة وقد مرت بنا في اللقاء السابق ونكمل  
في هذا اللقاء الجميل معكم .

٥. الابتداء والانتهاء بالملح ,ولو قليلاً جداً فقد وردت  
فيه عدة احاديث تبين أهميته للجسم منها .

روي عن الإمام الكاظم (عليه السلام) انه قال : ( اصح للبدن  
أن يبدأ بالملح في أول الطعام ) .

٦. عدم النظر في وجوه الناس اثناء الأكل , وفيه  
فائدة أخلاقية جيدة حيث ان العادات مختلفة في  
الأكل والطباع متنوعة فالنظر في الوجوه قد يسبب  
شيثاً في النفس اتجاه المقابل (استهزاء , سخيرة )  
فللحفاظ على سلامتنا جاء هذا التوجيه

٧. ألا يأكل الطعام الحار , خوفاً على اغشية الفم ومجرى  
الطعام من الأذى , فقد روي عن رسول الله ﷺ انه قال : ( اياكم  
والطعام الحار فانه يذهب بالبركة )

٨. ان لا ينفخ في الطعام والشراب , تعرفون أصدقائي ان الانسان في

الشهيق يأخذ الأوكسجين وفي الزفير يطرح ثاني أوكسيد الكربون المضر للجسم والنفخ هو الزفير .

٩. ألا يرمى الثمرة قبل أن ينتهي من اكلها , أي ان نأكلها جيداً ولا نرميها وفيها باقية كما نراه واضحاً في التفاح  
وهذا يؤدي الى التبطر على النعمة وذهاب البركة منها وقد ورد في تاريخ الأئمة (عليهم السلام) ان الامام الصادق (عليه السلام) رأى  
ثمرة مرمية ولم يكتمل اكلها فغضب وقال : ان كنتم شبعتم فإن هنالك من لم يشبع وهي تفيده .

١٠. ألا يقشر الثمار التي تؤكل بقشورها حيث تتعرض القشور لأشعة الشمس مباشرة فتكثر الفيتامينات فيها .  
١١. تخليل الاسنان بعد الطعام أي اخراج ما بين الاسنان من بقايا الطعام , روي عن رسول الله ﷺ انه قال لجعفر  
ابن ابي طالب (عليه السلام) : ( يا جعفر تخلل فانه مصلحة للفم (لثة) ومجلبة للرزق ) .

تعرفون احبتي ان بقاء الأكل لمدة طويلة يؤدي الى رائحة كريهة في الفم .

فقد روي عن النبي ﷺ انه قال : ( رحم الله المتخللين , قيل يا رسول الله وما المتخللون ؟ قال : المتخللون من  
الطعام فانه اذا بقي في الفم تغير فأذى الملك ربحه ) .

أما آداب الشرب وغيرها فانتظروها في العدد القادم بإذنه تعالى والسلام .





## جعفر الصادق (عليه السلام) (الثورة الثقافية)

الاسم: جعفر

اسم الأب : محمد الباقر (عليه السلام)

اسم الأم : فاطمة بنت القاسم (أم فروة)

أشهر الألقاب: الصادق

أشهر الكنى: أبو عبدالله

محل الولادة: المدينة المنورة

العمر الشريف: ٦٥ سنة

مدة الإمامة: ٣٤ سنة

محل الدفن: المدينة المنورة . البقيع

هو سادس الأئمة المعصومين (عليه السلام) ، أبوه الإمام محمد الباقر (عليه السلام) ولد في المدينة المنورة، وعاش فيها بداياته ثم انتقل بعدها الى العراق في الحيرة قرب الكوفة وبعدها رجع إلى المدينة التي مات مسموماً فيها، وقد عاش (٦٥) عاماً وهو بذلك أطول الأئمة المعصومين عمراً.

وقد عاصر جدّه الإمام السجاد و أبيه الباقر (عليه السلام) ، وتمكن من أن يواصل بعد أبيه تربية أجيال عديدة من العلماء والفقهاء الصالحين خلال مدة إمامته



التي استمرت أربعاً وثلاثين سنة، وكان فقيها عالماً وورعاً عابداً زاهداً كباقي الأئمة صلوات الله عليهم أجمعين.

وهو صاحب أكبر مدرسة إسلامية وعلمية أسسها قبله جدّه الإمام السجاد عليه السلام واهتم بها أبوه الباقر عليه السلام ، ولكن بلغت هذه المدرسة عظمتها بزمان الإمام الصادق عليه السلام إذ تتلمذ فيها على يده الآلاف من العلماء، واتصفت الدراسة فيها بتدريس مختلف العلوم، كالفقه والحديث والتفسير وعلوم القرآن وعلم الكلام وفنون العربية بل تجاوزت ذلك لتشمل العلوم الإنسانية أمثال علم الكيمياء والطب والفلك والطبيعة وغيرها، وأولى أهمية كبيرة في الجانب الأخلاقي وكان أعلم أهل زمانه، كما كان من أعبد الناس لله في عصره.

وقد انتشر بزمانه الملحدون والزنادقة الذين يخالفون تعاليم الدين الإسلامي فتصدى لهم الإمام الصادق عليه السلام بأفكاره وثقف المؤمنين ليردوا عليهم فكانت ثورة ثقافية كبيرة في زمانه ضد الملحدين والذين فند الإمام كل آرائهم.

وكان يدعو أصحابه بعدم الارتباط بالسلطان الظالم بأي نوع من أنواع الارتباط، ولم يرد عن الصادق عليه السلام حضوره عند حاكم إلا عندما كان يستدعيه هؤلاء بالقوة إلى قصورهم، وقد تعرض إلى مضايقات وبالأخص في زمن المنصور العباسي لعنه الله، حتى دُشِّن السم للإمام عليه السلام فمات وعمره قد تجاوز الستين عاماً ودفن في مقرّه الأخير بجوار جدّه الإمام زين العابدين وأبيه الإمام محمد الباقر عليه السلام. في بقيع الغرق.





## الحالة الإعرابية الثالثة (الجر)

أهلاً بكم أحبتي الأصدقاء بعدما تطرقنا في الأعداد السابقة إلى طريقة تعليم الإعراب وتكلما عن حالات الإعراب الرفع والنصب، والأماكن التي تكون فيها الكلمة مرفوعة كالمبتدأ والفاعل، والأماكن التي تكون فيها الكلمة منصوبة كالمفعول به والمفعول فيه (الظرف).

### • سنتحدث في هذا العدد على حالة إعرابية جديدة للكلمة وهي الجر.

**والجر:** هو أحد حالات الإعراب الأربعة (الرفع، النصب، الجر، الجزم) يأتي في أماكن محددة للكلمة، والكلمات التي تأتي مجرورة مثل: (الاسم المسبوق بحرف جر) - (الاسم المجرور بالإضافة) وحروف الجر هي: (من، في، عن، على، إلى، الباء، اللام ....)

وهذه الحروف عندما تسبق الاسم تكون حالته الإعرابية مجروراً، مثال على ذلك (صَلَّيْتُ **فِي** المسجد) فالموقع الإعرابي للمسجد هو الجر بحرف الجر (في)، وكقولنا (سَلَّمْتُ **عَلَى** المعلم) الموقع الإعرابي للمعلم هو الجر بحرف الجر (على) وهكذا.



### فائدة :

حروف الجر تختص بالدخول على الأسماء فلا تدخل على الأفعال.



## ماذا تعلمتم يا أصدقاء؟

**تعلمنا على حالة إعراب جديدة** وهي الجر الخاصة بالأسماء. فنقول عن الاسم مجروراً إذا سبقه حرف جر مثل (في، عن، على، من، الباء، اللام، ..) مثل: ذهبت إلى المدرسة. فالمدرسة اسم مجرور بحرف الجر (إلى).

**ويكون الاسم مجروراً** إذا سبقه اسم نكرة (مضاف) فيكون الاسم الذي بعد النكرة مضاف إليه مجرور. مثل: شاهدتُ معلم المدرسة. فالمدرسة حالتها الإعرابية الجر، ويعرب اسم مجرور بالإضافة لأن ما قبله اسم نكرة (معلم).  
**كما تعلمنا** أيضاً بأن الجر هي حالة مختصة بالأسماء فلا تأتي الأفعال مجرورة.

**وكذلك** يأتي الاسم مجروراً إذا كان مضافاً إليه مسبقاً بمضاف والمضاف: هو الاسم النكرة التي تأتي قبل الاسم المعرفة والذي يسمى (المضاف إليه) الذي يأتي مجروراً.

(المضاف + المضاف إليه)



معرفة



نكرة

**مثال:** طالب العلم محبوب. فكلية طالب مضاف، والعلم مضاف إليه وموقعه الإعرابي اسم مجرور بالإضافة. ومثال: استمعنا إلى شرح المعلم. فكلية المعلم هي اسم مجرور بالإضافة، لأنه سبقها نكرة (مضاف) وهي كلمة شرح.





# مغامرة في العيد

رسوم: غزال محمد / العراق

سيناريو: نادية غازي

# يوميات عبيد









# صور الأصدقاء



مؤمل مالك طالب  
٤ سنوات  
العراق



جواد زعيتير  
٩ سنوات  
لبنان



عبد الناصر رضا  
١٣ سنة  
لبنان



علي يزى  
٨ سنوات  
لبنان



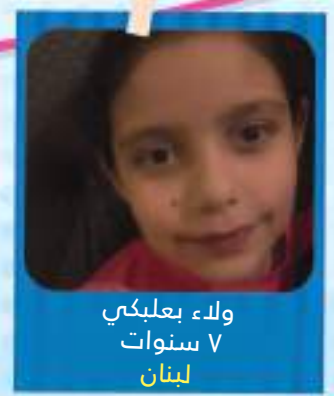
علي زرقط  
٦ سنوات  
لبنان



مياد حديد  
٣ سنوات  
لبنان



عباس احمد  
سنة ونصف  
العراق



ولاء بعليكي  
٧ سنوات  
لبنان



فرح يوسف هادي  
١٠ سنوات  
العراق



طيف مهند  
١١ سنة  
العراق



سارة كريم  
٩ سنوات  
العراق



زهراء علي  
٩ سنوات  
العراق



علي جاسم  
٩ سنوات  
العراق



مؤمل ضياء  
٨ سنوات  
العراق



ايليا ماجد  
١١ سنة  
العراق



مجتبى ثامر  
١١ سنة  
العراق





اعداد : كرار الخفاجي  
رسوم : زاهد المرشدي/ العراق

# الشيف الصغير

## البطاطس المقرمشة بالجبن

### ...المقادير...

- (٣) كوب بطاطس مهروسة
- (١٥٠) غم جبنة الشيدر مبروش
- (١٠٠) غم جبن موزاريلا مبروش
- (١٠٠) غم لحم مثروم ومقلي (حسب الرغبة)
- نصف كوب دقيق
- ملعقة صغيرة من بودرة الثوم
- بصل أخضر مقطع صغيراً أو بقدونس مثروم
- بيضة واحدة
- (٢) كوب فتات (البقصر)
- (٣) ملعقة كبيرة زيت نباتي

### مرحباً بكم

أصدقائي، اليوم سنتعلم  
طبخ وصفة لذيذة جداً ومقرمشة اليوم  
سنأكل انا وانتم البطاطس المقرمشة  
بالجبنة هيا لترتدي صدريه المطبخ  
ولنبداً العمل معاً.

### ...طريقة العمل...

نخلط البطاطس المهروسة مع جبنة الشيدر والموزاريلا المبروشتان  
واللحم المثروم والدقيق وبودرة الثوم والبصل المقطع أو بقدونس  
مثروم والبيضة في وعاء كبير ونحرك حتى تمتزج المكونات جيداً .  
نغطي المزيج ونبرده لمدة ١٥ دقيقة وحتى ٢٤ ساعة .  
بعدها نشكل من المزيج دوائر ويمكننا الاستعانة بقالب البركر  
لعملها .  
نضع فتات الخبز في وعاء ونغمس فيه فطائر البطاطس جيداً من  
الطرفين .  
نضع الزيت النباتي في مقلاة غير لاصقة على نار متوسطة إلى عالية  
.نقلي فطائر البطاطس لمدة ٣ إلى ٤ دقيقة لكل جانب حتى يصبح  
لونها ذهبياً وتكون مقرمشة .  
يمكن تناولها مع المايونيز أو الكشجب ونزينها بأوراق البقدونس أو  
أي شيء ترونه جميلاً لأكمال الطبق .





# • تصور و فكر

مرحباً بكم أصدقائي الورود هيا لنحرك قليلا من خيالنا الكبير وننمي ونوسع الأفكار في عقولنا , هيا بنا جميعا لتتصور ونفكر في الموقف التالي :

تصور نفسك انك مدرسة ! ماذا تحب ان يكون اسمها ؟ واكتبوا لي بماذا كنتم تفكرون؟ فأنا متشوق لمعرفة إجاباتكم الجميلة وأيضا ليطلع عليها أصدقاؤكم

يمكنكم إرسال الإجابات على صفحة المجلة على الفيس بوك (الحسيني الصغير)



إعداد : لبيب السعدي



## • عود الثقاب

جواب العدد السابق

$$9 - 1 = 8$$

قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تكون المعادلة صحيحة

$$8 + 3 - 1 = 10$$

أي البالونات الثلاثة يحمل الرقم الأكبر إذا كان مجموع أرقامها الثلاث يساوي (٢٥) هل هو البالون الأزرق أو الأصفر أو الوردي ؟



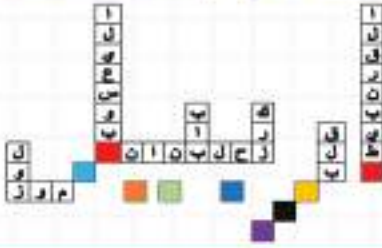
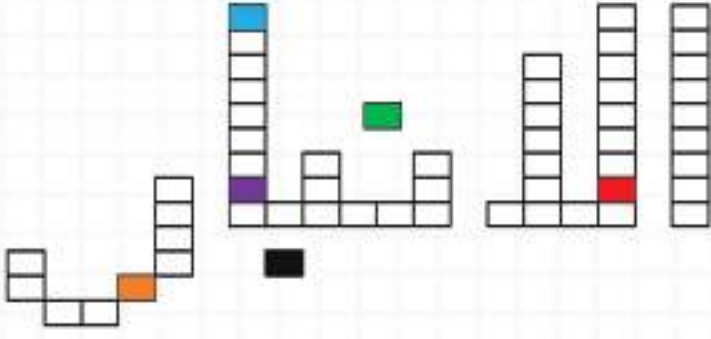
جواب العدد السابق  
البالون الوردي  
يحمل الرقم (٤)

• البالونات الثلاثة





## • كلمات متقاطعة



جواب  
العدد  
السابق



## • العدد المفقود

إعداد : لبيب السعدي



جواب العدد السابق

كل عدد = ضعف العدد الذي قبله

## • كلمة السر

### عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف الأحاديث التالية، الواردة عن الإمام الحسن العسكري (عليه السلام)، لتحصل على كلمة السر المؤلفة من خمسة حروف وهي اسم عين في الجنة.

"صديق الجاهل في تعب"

"أقل الناس راحة الحقوق"

"من الجهل الضحك من غير عجب"

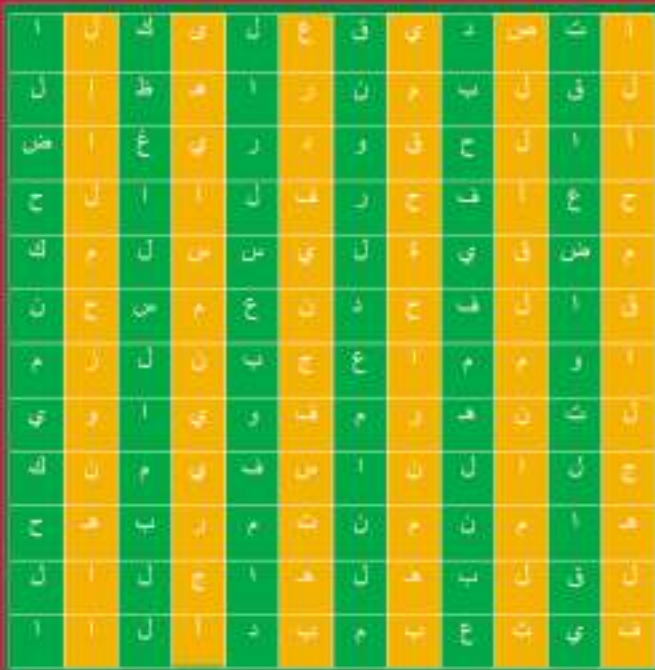
"من التواضع السلام على كل من تمرّ به"

"قلب الأحق في فمه، وفم الحكيم في قلبه"

"ليس من الأدب إظهار الفرح عند المحزون"

جواب العدد السابق : الصدق

إعداد : حنان شاهين







# كاريكاتير

